



DEVIS TECHNIQUE

mis à jour le 3 septembre 2025

CONTACTS

Centre Culture et Environnement Frédérick Back

870, Avenue de Salaberry
Bureau 112
Québec, Québec, Canada
G1R 2T9

Informations	info@premieracte.ca	418-694-9656
Directeur Général : Marc Gourdeau	mgourdeau@premieracte.ca	
Adjointe administrative : Isabelle Dionne	idionne@premieracte.ca	418-694-9656 #4120
Communications et développement : Geneviève Boivin	gboivin@premieracte.ca	418-694-9656 #4122
Communications et relations de presse : Mireille Daigneault	mdaigneault@premieracte.ca	418-694-9656 #4126
Responsable technique : Daniel Aubé	daube@premieracte.ca	418-694-9656 #4123

LIEUX

Salle de spectacle (plateau à configuration variable)

Capacité	81 places	
Plancher	Contreplaqué ¾, peint en noir, sur terrasso	
Longueur- Mur à mur	50' - 10"	15,49
		m.
Longueur – Mur à intérieur passerelle	48' - 6"	14,80
		m.
Longueur – Escaliers à passerelle	35' - 1"	10,69
		m.
Longueur – Mur à escaliers (jardin)	17' - 10"	5,43
		m.
Longueur- Mur à escaliers (cour)	18' - 0"	5,49
		m.
Largeur – Mur à mur	39' - 4"	12,00
		m.
Largeur – Intérieur passerelle	31' - 11"	9,73
		m.
Hauteur – Plancher au plafond	11' - 2"	3,41
		m.
Hauteur – Plancher au grid	10' - 3"	3,12
		m.
Hauteur – Plancher aux poutres	9' - 0"	2,74
		m.
Porte d'entrée		
Hauteur	6' - 11"	2,11
		m.
Largeur	5' - 10"	1,78
		m.
Diagonale	8' - 11"	2,72
		m.

Gradins

4 sections sur roulettes de 8' - 3" x 12' - 1" (2,51 m. x 3,68 m.) amovibles.

Chaque section comprend 4 étages de 8" (0,2 m.) d'intervalle.

Hauteur maximale de 34" ¼ (0,87 m.) permanent.

81 sièges pour spectateurs.

23 sièges individuels de 22" ½ (0,57 m.) de large pour un poids de 35 lbs. (15,87 kg.) 29 sièges doubles de 43" ¼ (1,10 m.) de large pour un poids de 55 lbs. (24,95 kg.).

Régie

1 praticable de 4' x 8' (1,22 m. x 2,44 m.).
2 praticables de 4' x 4' (1,22 m. x 1,22 m.).
Sur pattes de 40" (1,02 m.)

Entrepôt technique

Longueur	9' - 0"	2,74 m.
Largeur	34' - 1"	10,38 m.
Hauteur	11' - 3"	3,43 m.

Loges

2 espaces sont disponibles : une loge est à jardin et une autre à cour.
Elles peuvent accueillir jusqu'à 3 personnes chacune de façon confortable.

Commodités

- Comptoirs	- Miroirs	- Supports à vêtements
- Lavabos	- Salles de bain	- Planche à repasser
- Réfrigérateur	- Chaises	- Défroisseur à vêtements
- Accès à des douches	- Accès à laveuse/sécheuse	- Accès internet

Foyer

Longueur	12' - 0"	3,66 m.
Largeur	16' - 0"	4,88 m.
Hauteur	9' - 0"	2,74 m.
Porte du foyer		
Hauteur	6' - 11"	2,11 m.
Largeur	6' - 6"	1,98
Diagonale	9' - 4"	m.
		2,84
		m.

Commodités

- Billetterie	- Conciergerie
- Abreuvoir	- Vestiaire

Salle de répétition

Longueur	22' - 0"	6,70 m.
Largeur	26' - 6"	8,00 m.
Hauteur	11' - 0"	3,40 m.

Commodités

- | | | |
|------------------------|------------------|--------------------------------|
| - Armoire d'accessoire | - Accès internet | - Chaîne stéréo (CD/Jack 1/8") |
| - Chaises | - Tables | - Tableaux (ardoise et blanc) |

Centre culture et environnement Frédéric Back

Porte d'entrée (la plus petite)	
Hauteur	6' - 11"
Largeur	3' - 11"
Diagonale	7' - 10"

ÉCLAIRAGE

Consoles

1	ETC Element 40-250 channels
1	NSI MC 7524
1	Leviton MC 7016
2	Interface NSI IF 501 (Microplex-DMX / DMX-Microplex)

Électricité

12	Circuits 120V-20A 12 Gradateurs (4x channels): ADJ DP-DMX201 (4 x 500W, 15 amp max) / 48 circuits branchement* (Certains channels dysfonctionnels) *42 circuits.
2	Circuits 120V-20A Pour branchements LED et Haut-Parleur
1	Circuits 120V-20A Pour la Régie
5	Circuits 120V-15A (Divisé à travers la salle) (1x au Plafond, 4x au Sol) Pour branchements Divers

Projecteurs

<u>Quantité</u>	<u>Type</u>	<u>Marque</u>	<u>Modèle</u>
24	Fresnel 6" (500w)	Altman	65Q
15	Découpe	Altman	Zoom 25/50
3	Découpe (LED)	ETC	Source4 Luster+
18	Découpe (575w)	ETC	Source4
1	Canon S4	ETC	19 degrés
13	Canon S4	ETC	26 degrés
13	Canon S4	ETC	36 degrés
13	Canon S4	ETC	50 degrés
5	Découpe (575w)	ETC	Source4 Junior
10	Découpe (575w)	ETC	Source4 zoom 25/50 degrés
6	PAR (200w)	American DJ	PAR46
10	Rampe LED	Chauvet	Colorband H9 USB
5	PARLED	Chauvet	SlimPAR Pro H USB
3*	PARLED		RGB

*Présentement indisponible

Autres

2	« Booms » de 7' (2,13 m.) et de 8' (2,44 m.)
11	« Floor plate » réguliers
8	« Floor plate » gros
1	Atmosphère Antari z-350 (envoie dans la ventilation)
1	Machine à brouillard Alpha Antari Faze-350 (<i>Bruyante</i>)
1	Machine à fumée Alpha Antari F-80Z
Plusieurs	Portes de grange (plat et avec chapeau)
Plusieurs	Support à gobo
Plusieurs	Support à gélatine (divers formats)

Adaptateurs

Divers	XLR5 mâle @ XLR3 femelle
Divers	XLR5 femelle @ XLR3 mâle

Nota bene

Plusieurs gélatines sont disponibles, mais en quantité limitée.

Plusieurs tuyaux et items de gréage sont disponibles, mais en quantité limitée.

Communiquez avec le·la responsable technique pour plus de détails.

SONORISATION

Consoles

1	Beringher X32
1	Yamaha 01V96
1	Mackie Onyx 1640 16x4x2 – 6 AUX
1	Mackie ProFX8

Carte de son externe

1	Roland Octa-Capture 10x10 24 bits./192 kHz.
---	---

Multicâble

1	Behringer S16 Digital Snake (16 IN / 8 OUT)
1	Digiflex 125' (38,01 m.) (18 IN / 10 OUT)
1	DA88-MX20 (direct out, console Mackie)

Effets et traitement

1	Égaliseur 15 bandes stéréos DBX 215
1	Égaliseur Ultragraph FBQ 6200 pro 31 bandes
1	Égaliseur DBX 2231
1	MIDI Verb
1	Lexicon Vortex
1	Compresseur DBX 2 entrées
1	Compresseur DPR-404 4 entrées
1	Processeur d'effets T.C. Electronic M-One XL

Amplification

1	Amplificateur 2 canaux RAMSA
1	Amplificateur Peavey CS 400
4	Haut-parleurs Mackie SRM 350
2	Haut-parleurs Peavey 112 PS
2	Haut-Parleur Panasonic
2	Haut-parleurs Yorkville YX 12
2	Haut-parleurs Fostex SPA-11 100W pré-amplifié (petit H-P)
1	Haut-parleur grave Mackie SWA 1501 (subwoofer)
2	Haut-parleur Yorkville YXL 15SP (subwoofer)

Microphones et Boite Directe

2	Émetteurs Shure SLX1 sans-fil
2	Récepteurs Shure SLX4 sans-fil
2	Lavalier Shure condensateur WL185 (avec mousse)
2	Lavalier électrostatique Shure CVL-B/C-TQG (avec mousse)
2	Micro-casque Shure hypercardioïde BETA 54/TA4F (beige WBH54T – avec mousse)
1	Micro-casque AKG sans-fil (avec émetteur-récepteur et avec mousse)
1	SM58 sans-fil
5	Shure SM58
1	Shure SM57
2	Behringer C-2 (avec mousse)
1	Behringer B-5 (avec mousse)
1	Boîte directe passive Whirlwind IMP2
1	Boîte directe passive DOD
1	Hum destroyer Behringer HD 400

*** Manques des support à Micros

Pieds de microphones et lutrins

2	Pieds de table noir
1	Petit pied noir
3	Grands pieds noirs
2	Grands pieds argent
3	Lutrins noirs

Lecteur CD

- | | |
|---|-----------------------|
| 1 | Denon double DN-2000F |
| 1 | Denon DN C-630 |
| 1 | Denon DN 650F |

Autres

- | | |
|---|--|
| 2 | Trépieds de haut-parleurs |
| 3 | Régulateur de courant Furman (dont 1 à la régie) |

Adaptateurs

Plusieurs en Variétés

XLR3 femelle @ femelle
XLR3 mâle @ mâle
XLR3 femelle @ 2x XLR3 mâle
Atténuateurs XLR3 mâle @ femelle
Jack ¼ femelle @ femelle
XLR3 femelle @ Jack ¼ mâle stéréo
XLR3 femelle @ Jack ¼ mâle mono
RCA mâle @ XLR3 femelle
RCA mâle @ XLR3 mâle
2x RCA femelle @ Jack 1/8 mâle stéréo
Jack 1/8 femelle @ Jack 1/16 mâle stéréo
RCA femelle @ Jack 1/8 mâle mono
Jack ¼ femelle @ Jack 1/8 mâle mono
Jack ¼ femelle @ Jack 1/8 mâle stéréo
RCA femelle @ Jack ¼ mâle mono
Jack ¼ mâle stéréo @ XLR3 mâle
Jack ¼ mâle stéréo @ XLR3 femelle
Jack ¼ mâle mono @ XLR2 mâle
Jack ¼ mâle mono @ XLR3 femelle
Jack ¼ mâle-mâle mono
Jack ¼ mâle-mâle stéréo
XLR3 mâle-mâle
Jack ¼ mâle stéréo @ 2x Jack ¼ mâle mono
2x Jack ¼ mâle mono @ 2x RCA mâle
3x RCA mâle- mâle (RBY)
RCA mâle-mâle

4x Jack $\frac{1}{4}$ mâle mono @ 4x RCA mâle
Jack 1/8 mâle mono @ XLR3 femelle
3x RCA mâle @ Jack 1/8 mâle (3 pôles)
Jack $\frac{1}{4}$ mâle stéréo @ 2x RCA mâle
Jack $\frac{1}{4}$ mâle stéréo @ Jack $\frac{1}{4}$ mâle mono

Nota bene

Jack $\frac{1}{4}$ = 6,35 mm.

Jack 1/8 = 3,5 mm.

Jack 1/16 = 2,5 mm.

VIDÉO

Ordinateur

1 Mac Studio 2023

Écrans

3 Écrans au LED HP 17 pouces

Logiciel

1 License Qlab Version 4.7

Projecteurs

2 Optoma GT2000HDR 3500 lumens

Équipement de vidéo

2 Supports d'accrochage (2 modèles différents)

1 Écran rétractable 8'x8' (2,44m x 2,44m.)

1 Écran autoportant sur trépied 4'x4'11" (1,22m x 1,5m)

1 Trépied Manfrotto 055XDB

1 Trépied Manfrotto 128RC

1 Trépied Sony VCTR640

Filage

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1 | VGA 5' (1,52 m.) mâle-mâle |
| 2 | VGA 15' (4,52 m.) mâle-mâle |
| 1 | VGA 25' (7,62 m.) mâle-mâle |
| 1 | VGA 25' (7,62 m.) mâle-femelle |
| 1 | VGA 25' (7,62 m.) femelle-femelle |
| 2 | VGA 50' (15,24 m.) mâle-mâle |
| 1 | HDMI 5' (1,52 m.) mâle-mâle |
| 1 | CAT5 5' (1,52 m.) |
| 1 | CAT6 50' (15,24 m.) |
| 1 | Firewire |
| 1 | Thunderbolt 5' (1,52 m.) |
| 1 | Lightning-USB |

Adaptateurs

Plusieurs en Variétés

- Thunderbolt @ HDMI
- VGA femelle @ mini display port
- VGA femelle-femelle
- Câble satellite 2' (60 cm.)
- RS-232C
- USB @ « power » caméra
- DVI-D mâle-mâle
- VGA femelle @ DVI-A mâle
- RCA femelle-femelle
- RCA femelle @ 2x RCA mâle

AUTRES

Habilage

7	Pendrillons 8'6" x 8' (2,59m. x 2,44m.)
1	Rideau de fond (jardin) 16' x 8'6" (4,88m. x 2,59m.)
1	Rideau de fond (centre) 8'6" x 8'6" (2,59m. x 2,59m.)
1	Rideau de fond (cour) 17' x 8'6" (5,18m. x 2,59m.)
1	Cyclorama beige 26' x 9'4" (7,92m. x 2,84m.)
1	Tulle noir 27'5" x 10' (8,432m. x 3,05m.)
1	Tulle blanc 31' x 8' (9,45m. x 2,44m.)
1	Frise 32' x 2' (9,75m. x 0,60m.)

Praticable

15	Praticables 4' x 4' (1,22m x 1,22m)
88	Pattes 8" (20cm)
89	Pattes 16" (41cm)
21	Pattes 24" (61cm)

Tapis de danse

4	Sections 63" 1/4 x 32' (1,61m x 9,75m) Caoutchouc d'une épaisseur de 1/64" (0,4mm)
---	---

Autres

8	Cubes noirs 2' x 2' x 2' (61cm. x 61cm. x 61cm.)
2	Escaliers 2 marches
4	Modules 1' x 1'6" (30cm. x 46cm.)
2	Modules 1' x 2' (30cm. x 61cm.)
1	Modules 1' x 3' (30cm. x 91cm.)
1	Modules 1' x 4' (30cm. x 122cm.)