



# Kotygorochko

du 4 au 7 mars 2026

## RÉSUMÉ

Inspiré d'un conte traditionnel ukrainien, *Kotygorochko* raconte l'histoire d'un jeune héros né d'un petit pois et doté d'une force extraordinaire, qui part affronter un dragon pour sauver ses frères. Revisitée sous une forme contemporaine, ce récit devient le reflet sensible du parcours difficile de ces jeunes ayant fui la guerre.

## MOT DE LA METTEUSE EN SCÈNE

*Kotygorochko* est née de la collaboration avec un groupe de talentueux·ses jeunes artistes ukrainien·ne·s récemment immigré·e·s, l'artiste Olena Khomyakova et moi-même.

Nous avons voulu mettre en lumière le parcours de ces jeunes qui, pour la plupart, se sont installés au Québec en 2022 après avoir fui l'invasion Russe et la guerre. Alors que pour une quatrième année, les Ukrainien·ne·s poursuivent leur lutte, nous pensons à tous ceux et celles qui se battent encore pour la justice et la liberté.

Notre histoire veut partager les enjeux vécus par ces jeunes dans leur intégration au pays : l'apprentissage d'une nouvelle langue, la tragique décision de laisser ses proches, le froid caractéristique du climat d'ici et les conséquences de la guerre sur leur vie.

À travers cette écriture collective engagée, nous célébrons la résilience, la solidarité et la richesse culturelle des Ukrainien·ne·s. Nous espérons que ces récits sauront vous toucher et qu'ils vous inviteront à soutenir, à votre manière, leur nécessaire résistance.

— Muriel de Zangroniz, codirectrice artistique et metteuse en scène

## MOT SUR LA COMPAGNIE

Toxique Trottoir, compagnie pionnière de théâtre de rue, crée des spectacles pour une mixité sociale, interculturelle et intergénérationnelle, tel le public cosmopolite de nos villes. Animées par cette conviction que le social et l'artistique peuvent se côtoyer dans des projets exceptionnels, ses créations sont des invitations festives autour d'enjeux contemporains.

Dans la continuité des projets menés ces trois dernières années avec de jeunes artistes issu.e.s de la diversité, elle contribue à mettre en valeur les communautés dont ils et elles sont issu.e.s (chinoise, haïtienne, maghrébine, ukrainienne) en leur donnant une voix à travers des œuvres théâtrales professionnelles. Ces dernières créations sont présentées en salle afin de permettre le plein épanouissement de ces jeunes artistes.

## SOUTIEN FINANCIER

Avec la participation financière de :



Fédération nationale ukrainienne du Québec  
Українське Національне Об'єднання Квебеку  
Ukrainian National Federation of Quebec



kif-kif import  
meubles & déco

## CRÉDITS

|                                                 |                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Texte :                                         | CRÉATION COLLECTIVE                                                                                                                                                                                   |
| Codirection artistique et mise en scène :       | MURIEL DE ZANGRONIZ                                                                                                                                                                                   |
| Codirection artistique et conception musicale : | OLENA KHOMYAKOVA                                                                                                                                                                                      |
| Conception d'éclairage et direction technique : | GENEVIÈVE JACOB                                                                                                                                                                                       |
| Régie lumière :                                 | YVON-PIERRE SAUVÉ-FELTEAU                                                                                                                                                                             |
| Montage musical et régie son :                  | CAMILLE TAILLEFER                                                                                                                                                                                     |
| Scénographie :                                  | MARGAUX BARRET                                                                                                                                                                                        |
| Conception costumes :                           | DARIA MISCIA                                                                                                                                                                                          |
| Photos et vidéos :                              | ANASTASIA DZYBA                                                                                                                                                                                       |
| Affiche :                                       | FEDIR KURKCHI et PIERRE BENECH                                                                                                                                                                        |
| Interprétation :                                | KATERYNA DATSENKO-KHLYEVNA,<br>OLEKSANDR DATSENKO-KHLYEVNY,<br>DARYNA DZYBA,<br>MARIYA HADUBYAK,<br>ANNA IRIOHLU,<br>OLEKSANDRA MATSERUK,<br>DARIIA PYLYPIUK,<br>YULIANA SALO<br>et SOFIIA VASYLEVYCH |

## REMERCIEMENTS

Merci au Stozhary Theatre / Театр « Стожари » pour leur prêt d'accessoires et à tous les artistes qui ont accompagné les jeunes dans leur formation à la scène : Gregory Hlady et Evelyne Laniel en jeu, Audrey Perreault en diction, Ksenia Matsehora en mouvement, Anna Negodiuk et Diana Zaluzhna en chant et Aleksandra Kulinenko en fabrication de motanka.

Un grand merci à tous les membres de la troupe pour leur implication, leur créativité et leur travail.

Nous remercions aussi la Corporation du Centre Jean-Claude Malépart et la CDC de Rosemont ainsi que la Fédération Nationale Ukrainienne du Québec pour les espaces de répétitions et de représentations lors des premières séries de spectacles à Montréal.

Enfin un immense merci à Premier Acte pour leur accueil chaleureux et à la Fondation Shevchenko qui a permis la reprise du spectacle.

# MÉDIATION

**Le vendredi 6 mars, nous vous invitons à participer à une soirée débat-causerie!**

Après le spectacle se tiendra une discussion entre les créateur·trice·s et le public autour des thématiques abordées durant la pièce.



## À VENIR À PREMIER ACTE

Du 14 au 25 avril prochain, nous vous invitons à assister à *Allégorie*, un texte et une mise en scène de Pierre-Olivier Roussel, dans une production de la compagnie À Gorge Déployée.

Atteinte de schizophrénie, Alizée nous transporte dans son univers où s'entremêlent les souvenirs, les déceptions et les réflexions. Parsemée d'hallucinations et de rêves, *Allégorie* est une projection de la fine ligne qui existe entre la réalité et l'imagination.

Par l'entremise d'une exploration corporelle et scénique, cette pièce du collectif À Gorge Déployée aborde avec sensibilité les enjeux de la santé mentale et, plus particulièrement, la réalité encore trop méconnue des personnes vivant avec la schizophrénie.

*En collaboration avec la chaire de recherche en santé mentale et au travail de L'Université Laval.*

## À L'AFFICHE À QUÉBEC

### LE TRIDENT

*Hamlet*

du 4 au 28 mars

### LA BORDÉE

*Le chiard*

du 3 au 28 mars

### LE DIAMANT

*En théorie (une poétique de l'espace-temps)*

du 5 au 7 mars

### LA CASERNE JEUNE PUBLIC

*Shhhh'Boom*

du 19 février au 8 mars

## L'ÉQUIPE DE PREMIER ACTE

Direction générale et artistique :

Marie-Pier Lagacé

Communications-développement :

Geneviève Boivin

Communications-relations de presse :

Mireille Daigneault

Administration et comptabilité :

Isabelle Dionne

Coordination technique :

Daniel Aubé

Adjoint technique :

Olivier De la Durantaye

Billetterie :

Danielle Tétreault

870, av. De Salaberry, Québec  
**premieracte.ca** - 418 694-9656

**LEPOINTDEVENTE.COM**  
BILLETTERIE INTÉGRÉE

