

Saison **26**
27
premieracte.ca

Cette saison encore, la relève théâtrale nous offre des pièces de résistance ancrées dans l'actualité. Des prises de parole fortes, essentielles, qui appellent à la transformation. Elles poussent dans les interstices, là où on ne les attend pas. Elles surgissent là où l'espace semble manquer. Elles dérangent, déplacent, s'infiltrent. Portées par l'urgence de dire, elles affrontent le politique, sondent l'intime, questionnent les normes, fissurent les certitudes.

Fragiles en apparence, mais profondément tenaces, ces œuvres, tout comme les artistes de la relève, tracent des chemins inattendus et nécessaires.

- Marie-Pier Lagacé, directrice générale
et artistique de Premier Acte

PLACE À LA PROGRAMMATION 2026-2027

22 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE

LE VOTE STRATÉGIQUE

Production - **HOMMERIES!**

Texte - **Nicola Boulanger, Valérie Boutin, Paul Fruteau De Laclos, François-Guillaume Leblanc et Guillaume Pelletier**

Mise en scène - **Nicola Boulanger**

Les bouffons Lacharrue, Douchebag et Wannabe jouent à un jeu dangereux : la démocratie. Venez accomplir votre devoir de citoyen-ne et participez aux élections!

3 AU 21 NOVEMBRE

LE TIERS-LIEU

Production - **GABRIEL SÉNÉCHAL**

Texte et mise en scène - **Gabriel Sénéchal**

Spectacle immersif mariant l'art numérique à l'art vivant, *Le Tiers-Lieu* met de l'avant une amitié puissante qui se matérialise à travers l'écran de quatre inconnus. Une célébration de la culture *chronically online*.

13 AU 24 OCTOBRE

TERRE DES HOMMES

Production - **THÉÂTRE DU NORDET ET THÉÂTRE DE LA BACAISSE**

Texte - **Antoine de Saint-Exupéry**

Adaptation libre - **David Biron**

Mise en scène - **Nicola Boulanger**

Inspirée de l'œuvre de Saint-Exupéry, *Terre des Hommes* est une création multidisciplinaire sensible où le personnage central, ainsi que trois manipulateur-ric-e-s, sculptent l'espace à l'aide d'objets, de marionnettes et d'ombres, créant l'histoire sous vos yeux.

13 AU 31 DÉCEMBRE

CONTES À PASSER LE TEMPS

Production - **LA VIERGE FOLLE**

Texte - **Elizabeth Cordeau-Rancourt, Sophie Grenier-Héroux, Justin Laramée, Marie-Ève Lussier Gariépy et Maxime Robin**

Mise en scène - **Maxime Robin**

Direction artistique - **Sophie Thibeault**

La Vierge folle vous invite à la 16^e édition de sa traditionnelle soirée de contes de Noël. Québec sous la neige, Québec au soleil, Québec la veille de Noël! Dans les voûtes de la Maison Chevalier.

19 AU 31 DÉCEMBRE

PETER PAN (DE POCHE)

Production – LA VIERGE FOLLE

Texte – J.M. Barrie

Adaptation – Sophie Thibeault et Maxime Robin

Mise en scène – Maxime Robin

Venez de nouveau célébrer Noël avec nous sur l'île de Jamais et vous faire raconter l'histoire du garçon qui ne voulait pas grandir. Conçu spécifiquement pour les enfants de 7 à 77 ans, dans la plus pure tradition des Contes!

23 AU 27 FÉVRIER

CE QU'IL NOUS RESTERA DES ESPÈCES-PROIES

Production – JO VIGNOLA
ET JEANNE CHAUMONT-GONEAU

Performance, conception et recherche –
Jeanne Chaumont-Goneau, Julien-Claude Charlebois, Amélie Clément, Fjord Gagnebin, Zachary Noël-Ferland, Maxime Pouliot, et Jo Vignola

Jusqu'où sommes-nous prêt·e·s à aller pour satisfaire les exigences d'un système productiviste?

En dialogue avec le roman *Le lièvre d'Amérique* de Mireille Gagné, *Ce qu'il nous restera des espèces-proies* explore les dérives du néolibéralisme sur le vivant. Que restera-t-il des espèces-proies lorsque le désir de produire, toujours plus grand, les aura poussées à l'extinction?

19 JANVIER AU 6 FÉVRIER

RÉSOLUTION

Production – FANFARE ET LE DÉPARTEMENT D'ART NOUVEAU

Texte – Thomas Boudreault-Côté

Mise en scène – Maria Alexandrov
et Thomas Boudreault-Côté

Dans ce thriller théâtral où le rire et la tension se disputent la scène, Gilbert, psychologue accompli et cynique, doit répondre à une consultation d'urgence, exigée par Rémi, jeune homme à la fois attachant et menaçant.

23 MARS AU 10 AVRIL

LES JUSTES – *Adaptation féministe*

Production – LAURIANE CHARBONNEAU

Texte original – Albert Camus

Adaptation – Lauriane Charbonneau

Mise en scène – Auréliane Macé

Les Justes – adaptation féministe revisite ce grand classique d'Albert Camus par le prisme de la fatigue militante et des stratégies de luttes des mouvements féministes passés et présentes. Une adaptation qui questionne notre sentiment d'impuissance devant l'urgence mondiale.

20 AVRIL AU 8 MAI

JE NOUS AI PROMIS UN FIASCO

Production – JORIE PEDNEAULT

Texte – Jorie Pedneault

Mise en scène – Nathalie Séguin

Autofiction qui traverse les territoires fragiles de l'amour, du deuil, de la dépendance et de la transition de genre, *Je nous ai promis un fiasco* remonte le fil d'une vie marquée par une perte brutale qui agit comme un point de bascule. À la croisée du théâtre, de la musique et de la performance.

