

LE VOTE STRATÉGIQUE



22 septembre au 3 octobre 2026

***Avertissement** : le bouffon est un personnage irrévérencieux et à l'allure souvent grotesque qui se moque sans retenue des travers de ses contemporains.*

MOT DE L'ÉQUIPE

Si notre spectacle traite de nombreux sujets et s’amuse à outrance des affres de la politique d’aujourd’hui, il faut quand même dire que nous nous penchons surtout sur la question de notre inertie. Aujourd’hui, la violence d’un monde en chaos est plus près de nous que jamais et ne pas nous y intéresser, continuer à détourner le regard est un crime que les prochaines générations nous reprocherons. Face aux crises sociales qui nous pendent au bout du nez, il est temps de se retrousser les manches et d’agir.

Par les temps qui courent, aller au théâtre c’est déjà agir, c’est faire un choix politique. Aller au théâtre en 2026, c’est dire que la culture, notre culture est essentielle à notre survivance. Le théâtre est un lieu qui ouvre les esprits, qui fait réfléchir, qui fait évoluer les mentalités. Les difficultés que rencontre actuellement notre milieu sont les signes avant-coureurs d’une société en manque de repères. Ne pas financer les arts à leur juste valeur, c’est ne pas chercher à faire évoluer un peuple, c’est le maintenir dans un état d’incompréhension face à lui-même et au monde. Merci de venir nous voir, merci d’aller au théâtre, c’est peut-être ici que se joue la véritable guerre contre l’inertie.

— Hommeries!

SOUTIEN FINANCIER



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec

ENTENTE
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



L
A BORDÉE

LE
DIAMANT

TRIDENL

La Cuisine



GRIENDEL
brasserie artisanale



19 LES 97
SALONS
D'EDGAR
263 ST-VALLIER E.



HOMMERIES!

Hommeries! est une compagnie de bouffon, une forme « d'art limite », qui utilise la caricature et la satire pour dépeindre les absurdités de notre monde. Par l'autodérision, la compagnie veut devenir un vecteur de réflexion sur notre condition d'humain et nos impacts sur le monde, par le biais du théâtre et de l'humour.

Leurs productions : *La Cour suprême*, présenté à Premier Acte en 2017, était un délire sur la surexposition médiatique, les déboires propres aux réseaux sociaux et l'ère des fake news. En 2020, Hommeries! présentait sa série de capsules web *Enlarge Your Pensée*, cinq courts épisodes parodiant les influenceur·ceuse·s web, les créateur·rice·s de contenu multimédia et la course à l'audimat youtubienne. Avec *Meet_inc.*, présenté à Premier Acte en 2021 et au Zoofest en 2022, la compagnie faisait cette fois une incursion dans le milieu du travail alors que les bouffons Douchebag, Lacharrue et Wannabe se retrouvaient au sein d'une multinationale au commerce plutôt flou, prêchant de mauvaise foi cette religion qu'est la performance économique.

Le vote stratégique est la troisième production d'Hommeries! et elle porte la plus grande urgence de diffusion dans le contexte socio-politique actuel.

SOIRÉE ÉRECTORALE

Les bouffons Lacharrue, Douchebag et Wannabe prolongent exceptionnellement leur séjour à Premier Acte, pour vous offrir une soirée érectorale comme vous ne l'aurez jamais vécue!

Le lundi 5 octobre, pendant que Québec aura les yeux rivés sur son écran, une poignée d'individus aura la chance de participer à une soirée érectorale hors du commun. Une centaine de personnes pourront passer la soirée en compagnie de nos bouffons préférés : réactions en direct; animation, tirages et surtout, vente de cochonneries (bière pas chère) sont au menu.

1 consommation incluse dans le prix du billet!

Soyez comme au bar un soir d'élections et ajoutez-y une touche de bouffons, pour une soirée complètement éclatée!

CRÉDITS

Idée originale des personnages :	VALÉRIE BOUTIN, PAUL FRUTEAU DE LACLOS et FRANÇOIS-GUILLAUME LEBLANC
Texte :	NICOLA BOULANGER, VALÉRIE BOUTIN, MELISSA BOUCHARD, PAUL FRUTEAU DE LACLOS, et GUILLAUME PELLETIER
Mise en scène :	NICOLA BOULANGER et MELISSA BOUCHARD
Régie :	MELISSA BOUCHARD et SABRINA ANGERS
Direction de production :	MELISSA BOUCHARD
Scénographie :	NATHALIE CÔTÉ
Éclairage :	JÉRÔME HUOT
Musique :	MATHIEU TURCOTTE

INTERPRÉTATION



Valérie Boutin
LaCharrue



Paul Fruteau De Laclos
DoucheBag



Guillaume Pelletier
Wannabe

REMERCIEMENTS

Hommeries! souhaite remercier Coralie Dansereau, Lyne Vachon, Étienne Grandmont, et toute l’équipe de Premier Acte

MÉDIATION

Le vendredi 25 septembre, nous vous invitons à participer à une soirée débat-causerie!



Après le spectacle se tiendra une discussion entre les créateur·trice·s et le public autour des thématiques abordées durant la pièce, avec la participation spéciale de monsieur Louis-Philippe Lampron, professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université Laval.

Il est co-directeur de l'axe 2 du Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie (CRIDAQ) et chercheur au sein de plusieurs groupes de recherche, dont le Centre for Free Expression (CFE) et l'Observatoire de la liberté d'expression. Il a publié plusieurs ouvrages dont, cette année, l'essai « La démocratie ne se défendra pas toute seule », aux éditions Écosociété.

À VENIR À PREMIER ACTE

Du 13 au 24 octobre prochain, les Théâtre du Nordet et Théâtre de la Bacaisse présenteront *Terre des Hommes*, un texte de Antoine de St-Exupéry, adapté par David Biron, dans une mise en scène de Nicola Boulanger et Melissa Bouchard.

Inspirée de l'œuvre de Saint-Exupéry, *Terre des Hommes* est une création multidisciplinaire sensible où le personnage central, ainsi que trois manipulateur·trice·s, sculptent l'espace à l'aide d'objets, de marionnettes et d'ombres, créant l'histoire sous vos yeux.

À L'AFFICHE À QUÉBEC

LE TRIDENT

Dom Juan ou le festin de Pierre
du 16 septembre au 10 octobre

LA BORDÉE

L'effet Lisa
du 15 septembre au 10 octobre

LE PÉRISCOPE

Laarm de Pløers
du 15 au 19 septembre

LA CASERNE

Michelle et les chats de ruelles
du 25 septembre au 10 octobre

LE DIAMANT

Mommy le retour
du 1er au 3 octobre

L'ÉQUIPE DE PREMIER ACTE

Direction générale et artistique :	Marie-Pier Lagacé
Communications-développement :	Geneviève Boivin
Communications-relations de presse :	Mireille Daigneault
Administration et comptabilité :	Isabelle Dionne
Coordination technique :	Daniel Aubé
Adjoint technique :	Olivier De la Durantaye
Billetterie :	Danielle Tétreault

870, av. De Salaberry, Québec
premieracte.ca - 418 694-9656

