

Sophie,
Maxime et
Frédéric

aka
La Vierge
folle



PHOTO: PHOTOBOX STUDIO

En anglais, il existe deux mots pour « maison », *house* et *home*. Alors que le premier identifie l'immeuble où l'on habite, le second est plus difficile à décrire en français... c'est l'endroit où l'on se sent chez soi. Qu'est-ce qui fait qu'on se sent chez soi quelque part ? Est-ce parce qu'il s'agit de l'endroit où on a grandi ? Ou alors parce que c'est un endroit où l'on a été heureux ? Pourquoi aime-t-on un endroit plus qu'un autre ?

Noël 2020 a été difficile pour nous — et sans doute pour vous aussi. On se sentait privés de notre tradition préférée, celle de vous retrouver, et on se sentait loin de chez nous. Mais pourquoi ? Peut-être parce que ce qui fait qu'un endroit devient chez soi, ce n'est pas l'endroit en tant que tel, mais avec qui on s'y retrouve. Peut-être que c'est l'amour lui-même qui fait la maison. Ou le temps qu'on passe quelque part.

Peut-être que l'amour qu'on porte à quelque chose ou à quelqu'un et le temps qu'on passe avec quelque chose ou quelqu'un, c'est la même chose ?

Chose certaine, nous sommes très contents de vous retrouver dans la chaleur des voûtes de la Maison Chevalier ! Nous avons pu visiter vos maisons l'an dernier grâce à la magie de la technologie, mais votre présence, vos sourires (même masqués) et vos rires nous ont beaucoup manqués. En espérant que vous êtes aussi heureux que nous et que ces retrouvailles se déroulent sous le signe de la joie et de l'amour !

Merci de passer du temps avec nous !

Joyeux Noël !

Marc
Gourdeau,
directeur
général et
artistique
Premier
Acte

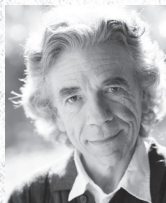


PHOTO: VINCENT CHAMPLOUX

Avant d'offrir à la Vierge Folle un soutien à la diffusion des *Contes à passer le temps*, j'avais déjà été conquis par cet événement magique et de toute évidence unique. Voyant ce groupe de jeunes artistes¹ se démener comme « le diable dans l'eau bénite » et devoir, en plus créer et interpréter le spectacle, en faire la promotion, la vente, la billetterie et *tutti quanti*, il était évident qu'on se devait de les épauler, ce que nous faisons avec joie depuis 2014.

Diffuser, année après année, ces merveilleux *Contes à passer le temps*, ce n'est pas vraiment du travail, c'est du plaisir ! Plaisir de découvrir, comme vous qui êtes dans la salle, ces petits bijoux d'écriture et de jeu, plaisir de voir vos visages réjouis tant à l'arrivée qu'à la sortie du spectacle, plaisir de voir ma belle ville et ses habitants

racontés de si belle façon, avec tant d'intelligence, de folie et de sensibilité, et, bien sûr, plaisir gourmand.

Plus que les musiques de Noël, les sapins ou les décorations de toutes sortes, ce sont les *Contes à passer le temps* qui, pour moi, symbolisent maintenant le temps des fêtes. C'est pour ainsi dire ma Messe de minuit, et est-il un plus beau temple que les voûtes de la Maison Chevalier pour la célébrer ?

¹ Et oui, ils étaient jeunes à l'époque !!!

Photo de la maison Chevalier : Jeangagnon, CC BY-SA 3.0 via Wikimedia Commons



PRÉSENTE EN
COLLABORATION
AVEC



contes à passer le temps

MAISON HISTORIQUE CHEVALIER
50, RUE MARCHÉ CHAMPLAIN
QUÉBEC, QC

TEXTES MAXIME ROBIN, SOPHIE THIBEAULT, SOPHIE GRENIER-HÉROUX, JEAN-MICHEL GIROUARD ET NADIA GIRARD EDDAHIA

MISE EN SCÈNE MAXIME ROBIN
COLLABORATION À LA MISE

EN SCÈNE SOPHIE THIBEAULT

DISTRIBUTION SYLVIE CANTIN, NADIA GIRARD EDDAHIA, MARIANNE MARCEAU, STÉFANELLE AUGER ET MARIE-MADELEINE FLEURY

MUSIQUE MARIE-MADELEINE FLEURY ET FRÉDÉRIC BRUNET



pièces, auteurs et acteurs

Des Lucioles en hiver
de Sophie Grenier-Hérroux
RACONTÉ PAR MARIANNE MARCEAU

Peau de lièvre
de Nadia Girard Eddahia
RACONTÉ PAR NADIA GIRARD EDDAHIA

L'Évangile selon Muriel
de Maxime Robin
RACONTÉ PAR SYLVIE CANTIN

Noël à la maison
de Maxime Robin et Sophie
Thibeault avec un extrait d'un
texte de Geneviève Auger
RACONTÉ PAR TOUTE
LA DISTRIBUTION

**L'Amour au
temps des souffleuses :
les grandes espérances**
de Jean-Michel Girouard
RACONTÉ PAR STÉFANELLE AUGER

remerciements

Le piano nous a été prêté par l'organisme Jeunes Musiciens du monde.
Un merci tout spécial à Marie Routhier d'avoir orchestré le prêt et à François Bilodeau pour la livraison. Jeunes musiciens du monde a pour mission de favoriser le développement personnel d'enfants et d'adolescents issus de milieux à risque au moyen d'activités musicales offertes gratuitement.
Nous devons aussi des remerciements à Guylaine Petitclerc pour son aide aux choix des costumes, à Pierre-Luc Collin, Luc St-Amand et Karina Paré du Musée de la civilisation, à Julie Imbeault et à l'équipe du bureau des Grands événements, à l'équipe du Centre de Valorisation du Patrimoine vivant, à l'équipe de Premier Acte, au théâtre du Trident, et à nos lutines préférées Sophie Grenier-Hérroux et Valérie Boutin, sans qui ce ne serait pas vraiment Noël! Et finalement, merci à vous cher public qui venez écouter nos histoires, sans vous nous nous sentirions bien seuls, ici, à la Maison Chevalier pendant les fêtes.

