



15 mars au 2 avril

L'ENVERS

SYNOPSIS

L'envers nous plonge dans un restaurant en plein service. Une nouvelle serveuse en formation, une cheffe absente des cuisines, une salle pleine à craquer, des clients mécontents, la soirée vire tranquillement au cauchemar. Dehors, les constructions grondent et font vibrer le restaurant qui prend peu à peu des airs de champ de bataille. Si l'équipe est à couteaux tirés, tous luttent pour la même chose : survivre à ce service désastreux.

Suite au succès de la pièce *Embrigadés*, la compagnie Parabole (anciennement Les Pentures) est de retour à Premier Acte avec ce spectacle inspiré de véritables soirées cauchemardesques de service.

La compagnie Parabole a comme mission de créer des dialogues entre différents milieux qui n'ont pas l'habitude de se rencontrer. La production de *L'envers* s'inscrit directement dans cette démarche. Les secteurs de la restauration et du théâtre ont été parmi les plus touchés depuis le début de la crise sanitaire, mais la pandémie n'a fait que ressortir la précarité déjà existante de ces secteurs marginaux. Nous souhaitons avec ce projet rendre hommage à ces travailleurs de l'ombre.

En partenariat avec



REMERCIEMENTS

Parabole souhaite remercier David Fuenz, François Gagnon, Alexandre Fecteau, La QV, Anne-Marie Côté, Étienne d'Anjou, Xavier Cédric Gareau-Bergeron, Julien Baveye, Simon Lepage, Brian Pierce, Alexandre Grenon Morin, toute l'équipe de Premier Acte et de CKRL, Tzanet Équipements de Restaurants, Fannie Jodoin, Jean Soulard, Pénélope Lachapelle et l'équipe du Nina Pizza Napolitaine, Paul et l'équipe du Nicky Sushi, Arvi Restaurant, Loup-William Théberge, La Charpente des Fauves, Étienne Lafrenière, Lise Gionet, le Théâtre de Quartier, Gabriel Sauvé, Catherine Dorion, Marilou Bois, et tous les travailleurs du milieu de la restauration.

DANS L'EAU CHAUDE

Découvrez la 2^e saison de *Dans l'eau chaude*, le balado-théâtre écrit par Blanche Gionet-Lavigne! Cinq nouvelles soirées mémorables de restaurateurs et restauratrices de renom vous seront racontées en primeur à l'émission En aparté, chaque lundi du 14 mars au 11 avril, dès 19h, sur les ondes de CKRL 89,1. Chaque épisode sera ensuite disponible sur la plupart des grandes plateformes de baladodiffusion - chaîne de Premier Acte, ainsi que sur La Fabrique culturelle.

MOT DE L'AUTRICE ET METTEURE EN SCÈNE

Jamais je n'oublierai mon premier service en restauration, un véritable « shit show »! En une soirée, j'ai fait tellement d'erreurs que le propriétaire a été forcé d'offrir des chèques cadeaux à plus d'une dizaine de clients pour se faire pardonner.

À cette même époque, au cégep, on montait *La cuisine* d'Arnold Wesker, une pièce qui dévoile les coulisses de la cuisine d'un restaurant à grand débit. J'ai toujours rêvé de transposer à ma manière la folie qui s'empare d'un restaurant en plein service avec d'un côté la salle et de l'autre, les cuisines.

Une dizaine d'années plus tard, me voici enfin à présenter *L'envers*, cette pièce qui mijote dans ma tête depuis longtemps. Avec une équipe d'interprètes ayant travaillé en service et des concepteurs qui se sont plongés tête première dans cette folie, je ne pouvais espérer mieux pour cette première mise en scène.

Ce spectacle est un hommage à tous ceux que j'ai croisés dans les restaurants et plus particulièrement à mes collègues et amis du défunt Vinizza, restaurant de la Petite Italie où j'ai travaillé de nombreuses années avant que le lieu se transforme en Starbucks, puis aujourd'hui, en un local désert.

— Blanche Gionet-Lavigne

CRÉDITS

Texte et mise en scène :	BLANCHE GIONET-LAVIGNE
Conseiller dramaturgique :	ALEXANDRE FECTEAU
Assistance à la mise en scène :	GAÏA CHERRAT NAGHSHI
Direction de production :	CASSANDRA DUGUAY
Conception sonore :	SAMUEL SÉRANDOUR
Conception éclairages :	EMILE BEAUCHEMIN
Scénographie :	MARIANNE LABEL
Interprétation :	LAURA AMAR SILVIU VINCENT LEGAULT VINCENT MASSÉ-GAGNÉ NADIA GIRARD EDDAHIA JOCELYN PARÉ et MAXIME PERRON

PARTENAIRES

