

MÉDIATION

Le vendredi 8 mars, nous vous invitons à participer à une soirée débat-causerie !

Après le spectacle se tiendra une discussion entre les créateur·trice·s et le public autour des thématiques abordées durant la pièce, avec la participation spéciale de madame Valérie Roy.

Valérie Roy (elle), Ph.D., est travailleuse sociale, et professeure à l'École de travail social et criminologie de l'Université Laval. Elle œuvre dans le domaine de la violence conjugale depuis 25 ans, d'abord comme intervenante auprès d'hommes auteurs pendant dix ans, puis comme chercheuse depuis 2007. Ses recherches s'intéressent principalement aux personnes qui exercent de la violence conjugale, aux interventions qui leur sont offertes, ainsi que la violence conjugale chez les populations LGBTQ+.

Soyez des nôtres !



À VENIR À PREMIER ACTE

Du 2 au 20 avril prochain, le théâtre Mon père est mort présentera *Baby Shower*, un texte et une mise en scène de Catherine Côté.

Anne-Marie a réussi tout ce qu'elle a entrepris. Une seule chose manque à son bonheur : un enfant. Ses fausses couches l'ont atterrée et elle s'est isolée, ne pouvant supporter la maternité de ses amies. Quand sa sœur Jade tombe enceinte par accident, Anne-Marie n'a d'autre choix que de la soutenir et lui organise un baby shower surprise. Mais la fête tourne vite au vinaigre : personne n'a envie d'être là, pas même la principale intéressée...

Soyez des nôtres !

À L'AFFICHE À QUÉBEC

LE TRIDENT

Orgueil et préjugés
du 5 au 30 mars

LA BORDÉE

Apologia
du 27 février au 23 mars
S'aimer ben paqué
du 4 au 15 mars

LE PÉRISCOPE

Dimanche à Sodome
du 5 au 30 mars
Bob
du 12 au 30 mars

LES GROS BECS

Tsunami
du 12 au 15 mars
176 pas
du 19 au 28 mars

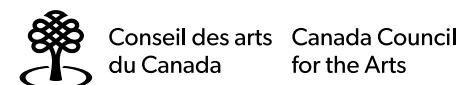
L'ÉQUIPE DE PREMIER ACTE

Direction générale et artistique : Marc Gourdeau
Communications-développement : Geneviève Boivin
Communications-relations de presse : Mireille Daigneault
Administration et comptabilité : Isabelle Dionne
Coordination technique : Mario Croteau
Adjointes techniques : Olivier De la Durantaye et Daniel Aubé
Billetterie : Danielle Tétreault

870, av. De Salaberry, Québec - premieracte.ca - 418 694-9656

LEPOINTDEVENTE.COM
BILLETTERIE INTÉGRÉE

Ose



RBC Fondation®



leSoleil



23
24

Théâtre Paréidolies
présente



5 au 23 mars 2024

MOT DE L'AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Cher public,

L'histoire de Fred est en quelque sorte la mienne. J'ai été dans une relation de violence conjugale pendant 3 ans. Cette expérience m'a affecté pendant plusieurs années et m'habite encore aujourd'hui. Ce qui m'a le plus marqué est la sensation de solitude que j'ai éprouvée pendant les 4 années suivant la rupture.

J'ai trouvé les ressources disponibles au Québec pour des victimes d'actes criminels : le CAVAC (Centre d'aide aux victimes d'actes criminels) et l'IVAC (Indemnisation des victimes d'actes criminels). Si mon but premier est de raconter une histoire, ce spectacle est aussi l'occasion pour moi de faire connaître ces ressources. Je veux montrer qu'il est possible de s'en sortir avec elles.

Jusqu'à brûler les boiseries est un moment décisif dans ma vie personnelle et professionnelle. Ça fait maintenant plusieurs années que la question d'appropriation est au cœur des discussions médiatiques. Qui devrait raconter les histoires lorsque des victimes en sont le sujet principal? Comment rééquilibrer le pouvoir entre les victimes et les agresseurs? Mue par le besoin de répondre à ces questions, je passe à l'acte. Non seulement je regagne le contrôle de mon narratif, mais je milite en offrant au public mon histoire! Cette honte qui me suivait lorsque j'étais victime se transforme en force et en message d'espoir. Ce geste artistique puisé d'un des moments les plus laids et les plus sombres de ma vie représente maintenant une prise de parole lumineuse qui me remplit de fierté.

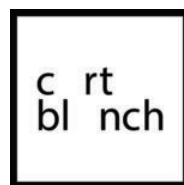
J'ai très hâte que vous assistiez au travail minutieux et explosif de toute l'équipe de *Jusqu'à brûler les boiseries!*

Merci d'être dans la salle

C'est précieux

— Silviu Vincent Legault, auteur et metteur en scène

PARTENARIATS



Initiative Carte blanche pour la relève



CRÉDITS

Texte et mise en scène :	SILVIU VINCENT LEGAULT
Assistance à la mise en scène :	JADE GAGNON
Conception des costumes :	DELPHINE GAGNÉ
Conception sonore et musicale :	JORIE PEDNEAULT
Conception du décor et des accessoires :	CAMILLE WALSH
Conception des éclairages :	MARIE-PIER FAUCHER-BÉGIN
Direction de production :	SILVIU VINCENT LEGAULT
Régie :	MARIANNE TARDIF
Mentorat et œil extérieur :	OLIVIER ARTEAU et CHRISTIAN LAPOINTE

AVERTISSEMENT

Des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité du public.

Langage ordurier, sexualité explicite et violence.

RESSOURCES

CAVAC – Centre d'aide aux victimes d'actes criminels
1-866-532-2822

IVAC – Indemnisation des victimes d'actes criminels
Sans frais, au Canada seulement : 1-800-561-4822
Région de Montréal : 514-906-3019

INTERLIGNE – Offre un soutien aux personnes LGBTQ+, aux proches et au personnel de différents milieux.
1-888-505-1010

REMERCIEMENTS

Théâtre Paréidolies remercie Frédérique Bradet, Jordan Labossière, Guillaume Boucher, Nathalie Séguin, La Charpente Des Fauves, l'École nationale de théâtre du Canada, Laurence Gagné-Frégeau, Camille Paré-Poirier, Maude-Éloïse Brault, Lily Pinsonneault, Lauria Jacques, Juliette Bernatchez, Gabriel Sénéchal, et toute l'équipe de Premier Acte.

SOUTIENS FINANCIERS



François Gagnon

Étienne Grandmont - député de Taschereau

INTERPRÉTATION



Lé Aubin
Antoine



Gaïa Cherrat Naghshi
La thérapeute



Janie Lapierre
Valérie



Valérie Laroche
Chantale



Pierre-Olivier Roussel
Fred



Marc-Antoine Sinibaldi
Charles



Zoé Tremblay-Bianco
La coryphée, la serveuse, la comédienne