



DEVIS TECHNIQUE

mis à jour le 16 mars 2024

CONTACTS

Centre Culture et Environnement Frédérick Back

870, Avenue de Salaberry
Bureau 112
Québec, Québec, Canada
G1R 2T9

Informations	info@premieracte.ca	418-694-9656
Directeur Général : Marc Gourdeau	mgourdeau@premieracte.ca	
Adjointe administrative : Isabelle Dionne	idionne@premieracte.ca	418-694-9656 #4120
Communications et développement : Geneviève Boivin	gboivin@premieracte.ca	418-694-9656 #4122
Communications et relations de presse : Mireille Daigneault	mdaigneault@premieracte.ca	418-694-9656 #4126
Responsable technique : Mario Croteau	mcroteau@premieracte.ca	418-694-9656 #4123

LIEUX

Salle de spectacle (plateau à configuration variable)

Capacité	81 places	
Plancher	Contreplaqué $\frac{3}{4}$, peint en noir, sur terrasso	
Longueur- Mur à mur	50' - 10"	15,49 m.
Longueur – Mur à intérieur passerelle	48' - 6"	14,80 m.
Longueur – Escaliers à passerelle	35' - 1"	10,69 m.
Longueur – Mur à escaliers (jardin)	17' - 10"	5,43 m.
Longueur- Mur à escaliers (cour)	18' - 0"	5,49 m.
Largeur – Mur à mur	39' - 4"	12,00 m.
Largeur – Intérieur passerelle	31' - 11"	9,73 m.
Hauteur – Plancher au plafond	11' - 2"	3,41 m.
Hauteur – Plancher au grid	10' - 3"	3,12 m.
Hauteur – Plancher aux poutres	9' - 0"	2,74 m.
Porte d'entrée		
Hauteur	6' - 11"	2,11 m.
Largeur	5' - 10"	1,78 m.
Diagonale	8' - 11"	2,72 m.

Gradins

4 sections sur roulettes de 8' - 3" x 12' - 1" (2,51 m. x 3,68 m.) amovibles.

Chaque section comprend 4 étages de 8" (0,2 m.) d'intervalle.

Hauteur maximale de 34" $\frac{1}{4}$ (0,87 m.) permanent.

23 sièges individuels de 22" $\frac{1}{2}$ (0,57 m.) de large pour un poids de 35 lbs. (15,87 kg.)

29 sièges doubles de 43" $\frac{1}{4}$ (1,10 m.) de large pour un poids de 55 lbs. (24,95 kg.).

Régie

1 praticable de 4' x 8' (1,22 m. x 2,44 m.).

2 praticables de 4' x 4' (1,22 m. x 1,22 m.).

Sur pattes de 40" (1,02 m.)

Entrepôt technique

Longueur	9' - 0"	2,74 m.
Largeur	34' - 1"	10,38 m.
Hauteur	11' - 3"	3,43 m.

Loges

2 espaces sont disponibles : une loge est à jardin et une autre à cour.
Elles peuvent accueillir jusqu'à 3 personnes chacune de façon confortable.

Commodités

- | | | |
|-----------------------|----------------------------|---------------------------|
| - Comptoirs | - Miroirs | - Supports à vêtements |
| - Lavabos | - Salles de bain | - Planche à repasser |
| - Réfrigérateur | - Chaises | - Défroisseur à vêtements |
| - Accès à des douches | - Accès à laveuse/sécheuse | - Accès internet |

Foyer

Longueur	12' - 0"	3,66 m.
Largeur	16' - 0"	4,88 m.
Hauteur	9' - 0"	2,74 m.
Porte du foyer		
Hauteur	6' - 11"	2,11 m.
Largeur	6' - 6"	1,98 m.
Diagonale	9' - 4"	2,84 m.

Commodités

- | | |
|---------------|----------------|
| - Billetterie | - Conciergerie |
| - Abreuvoir | - Vestiaire |

Salle de répétition

Longueur	22' - 0"	6,70 m.
Largeur	26' - 6"	8,00 m.
Hauteur	11' - 0"	3,40 m.

Commodités

- | | | |
|------------------------|------------------|--------------------------------|
| - Armoire d'accessoire | - Accès internet | - Chaîne stéréo (CD/Jack 1/8") |
| - Chaises | - Tables | - Tableaux (ardoise et blanc) |

Centre culture et environnement Frédéric Back

Porte d'entrée (la plus petite)		
Hauteur	6' - 11"	2,11 m.
Largeur	3' - 11"	1,19 m.
Diagonale	7' - 10"	2,39 m.

ÉCLAIRAGE

Consoles

1	ETC Element 40-250 channels
1	NSI MC 7524
1	Leviton MC 7016
2	Interface NSI IF 501 (Microplex-DMX / DMX-Microplex)

Gradateurs plafond

12	ADJ DP-DMX201 (4 x 500W, 15 amp max) / 46 branchements fonctionnels
2	Circuits 120V-15A / Branchement maximal de 14 projecteurs LED

Gradateurs supplémentaires

Projecteurs

<u>Quantité</u>	<u>Type</u>	<u>Marque</u>	<u>Modèle</u>	<u>Puissance</u>
24	Fresnel 6"	Altman	65Q	500W
12	Découpe	Altman	Zoom 25/50	500W
4	Découpe	Altman	3,5	500W
3	Découpe	ETC	Source4 Luster+	
18	Découpe	ETC	Source4	500W
1	Canon S4	ETC	19 degrés	----
10	Canon S4	ETC	26 degrés	----
14	Canon S4	ETC	36 degrés	----
11	Canon S4	ETC	50 degrés	----
4	Découpe	ETC	Source4 Junior	500W
6	PAR	American DJ	PAR46	250W
10	Rampe	Chauvet	Colorband H9 USB	77W
7	Rampe	LED wall washer	5 series 33" (0,84 m.) / 45° RGBW	56W
5	PARLED	Chauvet	SlimPAR Pro H USB	99W
3	PARLED		RGB	60W
1	Stroboscope		Contrôle à distance	

Autres

2	« Booms » de 7' (2,13 m.) et de 8' (2,44 m.)
11	« Floor plate » réguliers
8	« Floor plate » gros
1	Atmosphère Antari z-350 (envoi dans la ventilation)
1	Machine à brouillard Alpha Antari Z-150
1	Machine à fumée Alpha Antari F-80Z
	Portes de grange (plat et avec chapeau)
	Portes gobo
	Portes gélatine (divers formats)

Adaptateurs

2	XLR5 mâle @ XLR3 femelle
1	XLR5 femelle @ XLR3 mâle

Nota bene

Plusieurs gélatines sont disponibles, mais en quantité limitée.

Plusieurs tuyaux et items de gréage sont disponibles, mais en quantité limitée.

Communiquez avec le·la responsable technique pour plus de détails.

SONORISATION

Consoles

1	Beringher X32
1	Yamaha 01V96
1	Mackie Onyx 1640 16x4x2 – 6 AUX
1	Mackie ProFX8

Carte de son externe

1	Roland Octa-Capture 10x10 24 bits./192 kHz.
---	---

Multicâble

1	Behringer S16 Digital Snake
1	Digiflex 125' (38,01 m.) 18 envois / 10 retours
1	DA-MX20 (direct out, console Mackie)

Effets et traitement

1	Égalisateur 15 bandes stéréos DBX 215
1	Égalisateur Ultragraph FBQ 6200 pro 31 bandes
1	Égalisateur DBX 2231
1	MIDI Verb
1	Lexicon Vortex
1	Compresseur DBX 2 entrées
1	Compresseur DPR-404 4 entrées
1	Processeur d'effets T.C. Electronic M-One XL

Amplification

1	Amplificateur 2 canaux RAMSA
1	Amplificateur Peavey CS 400
4	Haut-parleurs Mackie SRM 350
2	Haut-parleurs Peavey 112 PS
2	Haut-Parleur Panasonic
2	Haut-parleurs Yorkville YX 12
2	Haut-parleurs Fostex SPA-11 100W pré-amplifié
1	Haut-parleur extrême grave Mackie SWA 1501 (subwoofer)
1	Haut-parleur Crate (à batterie)

Microphones

2	Émetteurs Shure SLX1 sans-fil
2	Récepteurs Shure SLX4 sans-fil
2	Lavalier Shure condensateur WL185 (avec mousses)
2	Lavalier électrostatique Shure CVL-B/C-TQG (avec mousses)
2	Micro-casque Shure supercardioïde BETA 54/TA4F (beige WBH54T – avec mousses)
1	SM58 sans-fil
1	Micro-casque AKG sans-fil (avec émetteur-récepteur – avec mousse)
1	Sony FV-610 (?)
3	Shure SM58
2	Shure SM57
2	Behringer C-2 (avec mousse)
2	Behringer B-5 (avec mousse)
1	Boîte directe passive Whirlwind IMP2
1	Boîte directe passive DOD
1	Hum destroyer Behringer HD 400

Pieds de microphones et lutrins

2	Pieds de table noir
1	Petit pied noir
4	Grands pieds noirs
2	Grands pieds argent
4	Lutrins noirs

Lecteur CD

- 1 Denon double DN-2000F
- 1 Denon DN C-630
- 1 Denon DN 650F

Autres

- 3 Régulateur de courant Furman (don 1 à la régie)
- 2 Pieds de haut-parleurs

Adaptateurs

- 3 XLR3 femelle @ femelle
- 2 XLR3 mâle @ mâle
- 1 XLR3 femelle @ 2x XLR3 mâle
- 4 Atténuateurs XLR3 mâle @ femelle
- 3 Jack ¼ femelle @ femelle
- 2 XLR3 femelle @ Jack ¼ mâle stéréo
- 3 XLR3 femelle @ Jack ¼ mâle mono
- 3 RCA mâle @ XLR3 femelle
- 2 RCA mâle @ XLR3 mâle
- 5 2x RCA femelle @ Jack 1/8 mâle stéréo
- 3 Jack 1/8 femelle @ Jack 1/16 mâle stéréo
- 2 RCA femelle @ Jack 1/8 mâle mono
- 2 Jack ¼ femelle @ Jack 1/8 mâle mono
- 2 Jack ¼ femelle @ Jack 1/8 mâle stéréo
- 3 RCA femelle @ Jack ¼ mâle mono
- 15 Jack ¼ mâle stéréo @ XLR3 mâle
- 3 Jack ¼ mâle stéréo @ XLR3 femelle
- 5 Jack ¼ mâle mono @ XLR2 mâle
- 3 Jack ¼ mâle mono @ XLR3 femelle
- 15 Jack ¼ mâle-mâle mono
- 2 Jack ¼ mâle-mâle stéréo
- 1 XLR3 mâle-mâle
- 2 Jack ¼ mâle stéréo @ 2x Jack ¼ mâle mono
- 8 2x Jack ¼ mâle mono @ 2x RCA mâle
- 4 3x RCA mâle- mâle (RBY)
- 1 RCA mâle-mâle

- 1 4x Jack ¼ mâle mono @ 4x RCA mâle
- 1 Jack 1/8 mâle mono @ XLR3 femelle
- 1 3x RCA mâle @ Jack 1/8 mâle (3 pôles)
- 1 Jack ¼ mâle stéréo @ 2x RCA mâle
- 1 Jack ¼ mâle stéréo @ Jack ¼ mâle mono

Nota bene

Jack ¼ = 6,35 mm.

Jack 1/8 = 3,5 mm.

Jack 1/16 = 2,5 mm.

VIDÉO

Ordinateur

- 1 Mac Studio 2023
- 1 iMac 21" (56 cm.) OsX High Sierra 3,1 GHz. / Intel core i7 / Disque dur 1,11 To.

Écrans

- 3 Écrans au LED HP 17 pouces

Logiciel

- 1 License Qlab Version 4.7

Projecteurs

- 2 Optoma GT2000HDR 3500 lumens
- 2 BenQ MH740 4000 lumens
- 1 Sharp PGF-261 2600 lumens

Cartes vidéo

- 1 Carte Matroc Triplehead 2 Go. DP edition
- 1 Blackmagic Intensity Extreme - Thunderbolt

Caméra

- 1 Panasonic AVCCAM AG-HMC40P

Équipement de vidéo

- 2 Supports d'accrochage (2 modèles différents)
- 1 Écran rétractable 8'x8' (2,44 m.x2,44 m.)
- 2 Obturateurs « flip » contrôle DMX512
- 1 Trépied Manfrotto 055XDB
- 1 Trépied Manfrotto 128RC
- 1 Trépied Sony VCTR640

Filage

1	VGA 5' (1,52 m.) mâle-mâle
2	VGA 15' (4,52 m.) mâle-mâle
1	VGA 25' (7,62 m.) mâle-mâle
1	VGA 25' (7,62 m.) mâle-femelle
1	VGA 25' (7,62 m.) femelle-femelle
2	VGA 50' (15,24 m.) mâle-mâle
1	HDMI 5' (1,52 m.) mâle-mâle
1	CAT5 5' (1,52 m.)
1	CAT6 50' (15,24 m.)
1	Firewire
1	Thunderbolt 5' (1,52 m.)
1	Lightning-USB

Adaptateurs

1	Thunderbolt @ HDMI
1	VGA femelle @ mini display port
3	VGA femelle-femelle
1	Câble satellite 2' (60 cm.)
1	RS-232C
1	USB @ « power » caméra
1	DVI-D mâle-mâle
2	VGA femelle @ DVI-A mâle
1	RCA femelle-femelle
4	RCA femelle @ 2x RCA mâle

AUTRES

Habillage

7	Pendrellons 8'6" x 8' (2,59 m. x 2,44 m.)
1	Rideau de fond (jardin) 16' x 8'6" (4,88 m. x 2,59 m.)
1	Rideau de fond (centre) 8'6" x 8'6" (2,59 m. x 2,59 m.)
1	Rideau de fond (cour) 17' x 8'6" (5,18 m. x 2,59 m.)
1	Cyclorama beige 26' x 9'4" (7,92 m. x 2,84 m.)
1	Tulle noir 27'5" x 10' (8,432 m. x 3,05 m.)
1	Tulle blanc 31' x 8' (9,45 m. x 2,44 m.)
1	Frise 32' x 2' (9,75 m. x 0,60 m.)

Praticable

15	Praticables 4' x 4' (1,22 m. x 1,22 m.)
88	Pattes 8" (20 cm.)
89	Pattes 16" (41 cm.)
21	Pattes 24" (61 cm.)

Tapis de danse

4	Sections 63" $\frac{1}{4}$ x 32' (1,61 m. x 9,75 m.) Caoutchouc d'une épaisseur de 1/64" (0,4 mm.)
---	---

Autres

8	Cubes noirs 2' x 2' x 2' (61 cm. x 61 cm. x 61 cm.)
2	Escaliers 3 marches
4	Modules 1' x 1'6" (30 cm. x 46 cm.)
2	Modules 1' x 2' (30 cm. x 61 cm.)
2	Modules 1' x 3' (30 cm. x 91 cm.)
1	Modules 1' x 4' (30 cm. x 122 cm.)