

Saison
**24
25**

1^{er} ACTE
THÉÂTRE

Des pièces de *résistance*!

« Faire du théâtre de création au Québec, par les temps qui courent, c'est de toute évidence un réel acte de résistance. Résistance face à la facilité, résistance face au rouleau compresseur d'une industrie culturelle mondiale nivelatrice, résistance face à la bien-pensance, résistance face à l'austérité et à l'indifférence.

Pour sa saison 2024-2025, Premier Acte offre donc dix pièces de résistance à l'image de ce que le théâtre actuel a à offrir de plus enlevant. »

Marc Gourdeau, directeur général
et artistique de Premier Acte

UN ARRIÈRE-GOÛT DE COMPOST

8 au 19 octobre

Production – THÉÂTRE DU REFUGE

Texte – Anne-Virginie Bérubé

Mise en scène – Nathalie Séguin

Un huis clos la fois drôle et touchant qui explore le caractère insidieux et incapacitant des troubles alimentaires et de la dépression.

DISGRÂCE

29 octobre au 2 novembre

Production – LA TRÂLÉE

Texte – Nadia Girard Eddahia

Mise en scène – Gabriel Cloutier Tremblay

Cette histoire ne cesse aujourd'hui de faire les manchettes: un homme puissant et charismatique, une série de femmes qui portent plainte pour agression sexuelle puis un scandale qui ravit la machine médiatique.

INTERDIT DE FLÂNER

11 au 30 novembre

(début exceptionnellement un lundi)

Production – DITES-LE PAS À MA MÈRE

Texte – Antoine Paré-Poirier

Mise en scène – Melissa Bouchard

Étienne, un adolescent voulant sortir de l'ombre, devient, autant par choix que par hasard, le dealer de pot de son école secondaire. *Interdit de flâner* est un monologue humoristique où la chute des blagues est parfois brutale.

➤ En partenariat avec La Fabrique culturelle

CONTES À PASSER LE TEMPS

15 au 30 décembre 2024

Production – LA VIERGE FOLLE

Textes – Roxanne Bouchard, Rosalie Cournoyer, Jean-Michel Girouard, Sophie Grenier-Héroux et Maxime Robin

Mise en scène – Maxime Robin

Direction artistique – Sophie Thibeault

La Vierge folle vous invite à la 14^e édition de sa traditionnelle soirée de contes de Noël. Québec sous la neige, Québec au soleil, Québec la veille de Noël! Dans les voûtes de la Maison Chevalier.

PIÈCE CACHÉE

4 au 15 février

Production – **NATALIE FONTALVO**

Un mystère plane ici sur cette pièce qui sera présentée à l'hiver prochain. Nous ne pouvons rien dire de plus que: restez à l'affut, elle vous sera dévoilée quelque part cet automne!

► **Soutenu par l'Initiative Carte blanche pour la relève**

PORTES CLOSES

25 février au 8 mars

Production – **AUDE SEPPEY**

Texte – **Aude Seppey**

Mise en scène – **Agathe Foucault**

Autofiction documentaire, *Portes closes* retrace le parcours d'Aude dans les dédales de la politique. Est-ce que ça existe, un espace politique où les femmes sont les bienvenues? Ou est-ce que ça se crée?

► **En partenariat avec La Fabrique culturelle**

COUPE À BLANC

18 mars au 5 avril

Production – **LE COLLECTIF VERDUN**

Texte et Mise en scène – **Charlie Cameron-Verge**

Coupe à blanc est un spectacle écoresponsable et carboneutre qui emprunte les chemins de la tragédie grecque pour aborder un important enjeu tragique de notre époque: l'urgence climatique.

LE VOTE STRATÉGIQUE

15 au 26 avril

Production – **HOMMERIES!**

Texte – **Nicola Boulanger, Valérie Boutin, Paul Fruteau De Laclos, François-Guillaume Leblanc et Guillaume Pelletier**

Mise en scène – **Nicola Boulanger**

Les bouffons Lacharrue, Douchebag et Wannabe jouent à un jeu dangereux: la démocratie. Venez accomplir votre devoir de citoyen·ne et participez aux élections!

QUE LES BEAUX JOURS SONT COURTS

6 au 17 mai

Production – **LA BOUCHE _ LA MACHINE**

Texte – **Marie-Ève Lussier-Gariépy**

Mise en scène – **Odile Gagné-Roy**

Campée à Isle aux Coudres, *Que les beaux jours sont courts* évoque, dans une langue poétique et incarnée, l'importance et la difficulté d'appartenir à un lieu, à une culture, à un héritage.



premieracte.ca

