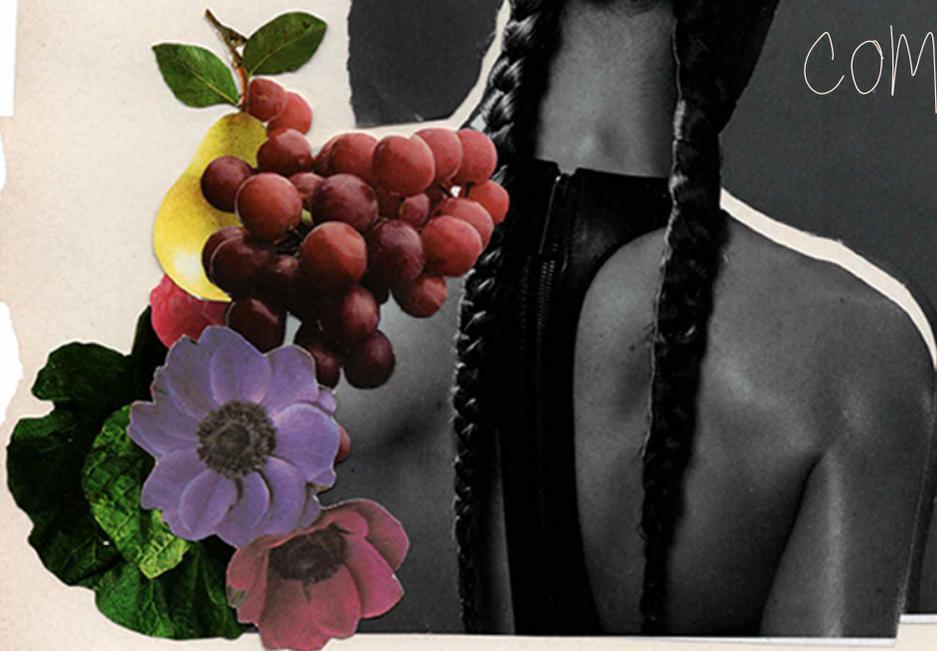


 THÉÂTRE DU
REFUGE

Texte :
Anne-Virginie Bérubé

Mise en scène :
Nathalie Séquin

Un
arrière-goût
de
compost



8 au 19 octobre 2024



RÉSUMÉ

Quand les fantômes frappent à la porte...

Un été, Christophe disparaît sans laisser de trace. Éléonore cherche à comprendre la fuite de son frère aîné pendant cinq longues années de silence radio, jusqu'au jour où les deux se croisent par hasard dans le jardin communautaire du quartier, lieu mythique de leur enfance. S'ensuit un débat animé autour des troubles alimentaires, de la santé mentale, du jello et des chats morts.

À la fois drôle et touchant, ce huis clos explore le caractère insidieux et incapacitant des troubles alimentaires et de santé mentale. Comment comprendre l'immensité de la douleur de quelqu'un.e qu'on aime et, surtout, comment faire pour s'avouer la vérité quand les mots ne semblent pas suffisants ?

MOT DE L'AUTRICE

On dit que le métier d'auteur·rice en est un de solitude. Pour l'écriture de mon premier texte, j'ai connu tout le contraire.

Mes mots ont passé entre beaucoup de mains et d'oreilles, ils ont accumulé une quantité appréciable de commentaires, ont déménagé plusieurs fois, ont changé du tout au tout et pour le mieux. Ils ne seraient surtout pas joués devant vous ce soir si ce n'est des ami·e·s et artistes sensibles, généreux·ses et enthousiastes qui y ont cru dès les premiers balbutiements. Je suis immensément reconnaissante d'avoir pu compter sur autant de belles personnes depuis le début de ce projet.

J'ai écrit *Un arrière-goût de compost* pour celles et ceux qui se battent contre les « blagues » du temps des fêtes, contre les commentaires à l'heure du brunch, contre la balance obligatoire à l'école, contre les sourcils levés des médecins, contre les insultes anonymes et celles qui ne le sont pas, contre le reflet dans le miroir, contre la honte, la culpabilité, l'émotion qui noie.

Je nous souhaite de la douceur et de la bienveillance.

Merci d'être là.

— Anne-Virginie Bérubé, autrice

LE THÉÂTRE DU REFUGE

Le Théâtre du Refuge est une nouvelle compagnie de théâtre oeuvrant à Québec, créée pour aider à pallier un manque dans le milieu théâtral actuel. Il est parfois difficile de porter un texte à la scène lorsque celui-ci ne cadre pas dans le mandat d'une compagnie existante, et il n'est pas toujours possible de fonder une compagnie ou un collectif pour un projet unique. La compagnie souhaite donc accueillir des textes prêts à voir le jour, pour que les artistes puissent se concentrer sur la création de leurs oeuvres plutôt que sur la production de celles-ci.

Créé en 2023 par Raphaëlle Martineau et Anne-Virginie Bérubé, le Théâtre du Refuge souhaite s'inscrire dans le paysage théâtral de Québec par sa transparence et son ouverture. Raphaëlle, à la direction générale, et Anne-Virginie, à la direction artistique, se divisent les tâches selon les besoins des projets en cours. *Un arrière-goût de compost* est sa première production.

CRÉDITS

Texte :	ANNE-VIRGINIE BÉRUBÉ
Mise en scène :	NATHALIE SÉGUIN
Assistance à la mise en scène :	ANNE-VIRGINIE BÉRUBÉ
Scénographie et costumes :	CHARLYNE ROUX
Conception sonore :	PIERRE-OLIVIER ROUSSEL
Conception sonore (stagiaire) :	MEGAN AUCLAIR
Conception d'éclairages :	SIMON ROLLIN
Régie :	SAMY GIRARD
Direction de production :	RAPHAËLLE MARTINEAU
Direction technique :	SIMON ROLLIN
Mentorat à l'écriture :	ÉLIZABETH BARIL-LESSARD
Conseil dramaturgique :	NATHALIE SÉGUIN ET JOËLLE BOND
Visuel de l'affiche :	MYRIAM LENFESTY

INTERPRÉTATION



Béatrice Casgrain-Rodriguez
Éléonore



Antoine Gagnon
Christophe

REMERCIEMENTS

Le Théâtre du Refuge remercie François Gagnon, Étienne Grandmont, député de Taschereau, Olivier Sylvestre, Joëlle Bond, Cathie Morrier, Frédéric Bérubé, Charles Brunelle, Jean-Thomas Pelletier-Martin, Marylee Doré, Émile Beauchemin et toute l'équipe de La Charpente des Fauves, Nicolas Létourneau et Léa Ratycz-Légaré et tout le personnel des Salons d'Edgar, Sabrina Cloutier, Luka Provost, Marianne Amyot, Éva D'Aoust, Margo Ganassa, Mona Pillow, Noémie Fontaine, Laura Schembri, Myriam Lenfesty et toute l'équipe de Premier Acte.

SOUTIEN FINANCIER



Conseil des arts
du Canada

Canada Council
for the Arts



**PREMIÈRE
OVATION**

UN TREMLIN POUR LA RELEVÉ

MÉDIATION

Le vendredi 11 octobre, nous vous invitons à participer à une soirée débat-causerie !

Après le spectacle se tiendra une discussion entre les créateur·trice·s et le public autour des thématiques abordées durant la pièce, avec la participation spéciale de madame Marylee Doré.

Intervenante sociale, Marylee Doré s'implique auprès de la Maison l'Éclaircie depuis plus de 4 ans. Son intérêt pour l'organisme est animé par l'intervention global en troubles alimentaires, tant individuelle, de groupe que collective.



À VENIR À PREMIER ACTE

Du 29 octobre au 2 novembre prochain, nous vous invitons à voir ou à revoir *Disgrâce*, un texte de Nadia Girard Eddahia dans une mise en scène de Gabriel Cloutier Tremblay, récipiendaire des prix du meilleur texte original et de l'interprétation féminine de l'AQCT en 2022.

Cette histoire ne cesse aujourd'hui de faire les manchettes : un homme puissant et charismatique, une série de femmes qui portent plainte pour agression sexuelle puis un scandale qui ravit la machine médiatique.

Pour éviter d'attendre son procès en prison, le présumé coupable doit résider chez sa mère sans aucun contact avec l'extérieur. Les deux se retrouvent seuls à se côtoyer de près après des décennies de confortable distance. L'avocate qui leur rend visite guide le plan d'attaque. La tempête fait rage et, à l'intérieur de cette maison de banlieue, ceux qui le peuvent aiguisent leurs crocs pour ne pas tout perdre.

À L'AFFICHE À QUÉBEC

LE TRIDENT

Paul à la maison

du 25 septembre au 19 octobre

LE PÉRISCOPE

Je viendrai moins souvent

du 8 au 12 octobre

LA BORDÉE

L'Assemblée Québec

du 17 septembre au 12 octobre

LES GROS BECS

Terrier - Forêts, sentiers et menus trésors

du 9 au 20 octobre

L'ÉQUIPE DE PREMIER ACTE

Direction générale et artistique :	Marc Gourdeau
Communications-développement :	Geneviève Boivin
Communications-relations de presse :	Mireille Daigneault
Administration et comptabilité :	Isabelle Dionne
Coordination technique :	Mario Croteau et Félix-Antoine Vallières
Adjoint technique :	Olivier De la Durantaye
Billetterie :	Danielle Tétréault

870, av. De Salaberry, Québec
premieracte.ca - 418 694-9656

LEPOINTDEVENTE.COM 
BILLETTERIE INTÉGRÉE

