

# LE VOTE STRATÉGIQUE



15 au 26 avril 2025

## MOT DE L'ÉQUIPE

Si notre spectacle traite de nombreux sujets et s'amuse à outrance des affres de la politique d'aujourd'hui, il faut quand même dire que nous nous penchons surtout sur la question de notre inertie. Aujourd'hui, la violence d'un monde en chaos est plus près de nous que jamais et ne pas nous y intéresser, continuer à détourner le regard est un crime que les prochaines générations nous reprocheront. Face aux crises sociales qui nous pendent au bout du nez, il est temps de se retrousser les manches et d'agir.

Par les temps qui courent, aller au théâtre c'est déjà agir, c'est faire un choix politique. Aller au théâtre en 2025, c'est dire que la culture, notre culture est essentielle à notre survivance. Le théâtre est un lieu qui ouvre les esprits, qui fait réfléchir, qui fait évoluer les mentalités. Les difficultés que rencontre actuellement notre milieu sont les signes avant-coureurs d'une société en manque de repères. Ne pas financer les arts à leur juste valeur, c'est ne pas chercher à faire évoluer un peuple, c'est le maintenir dans un état d'incompréhension face à lui-même et au monde. Merci de venir nous voir, merci d'aller au théâtre, c'est peut-être ici que se joue la véritable guerre contre l'inertie.

— Hommeries!

## RÉSUMÉ

Les bouffons Lacharrue, DoucheBag et Wannabe jouent à un jeu dangereux : la démocratie. Venez accomplir votre devoir de citoyen-ne et participez aux élections ! Nos trois bossu·e·s se disputent votre faveur dans une campagne de salissage aux proportions démesurées. Peu importe le résultat, vous pourrez enfin proclamer sans mentir : « Nos élus sont des bouffons ! »

**Avertissement** : le bouffon est un personnage irrévérencieux et à l'allure souvent grotesque qui se moque sans retenue des travers de ses contemporains.

## HOMMERIES!

Hommeries! est une compagnie de bouffon, une forme « d'art limite », qui utilise la caricature et la satire pour dépeindre les absurdités de notre monde. Par l'autodérision, la compagnie veut devenir un vecteur de réflexion sur notre condition d'humain et nos impacts sur le monde, par le biais du théâtre et de l'humour.

Leurs productions : *La Cour suprême*, présenté à Premier Acte en 2017, était un délire sur la surexposition médiatique, les déboires propres aux réseaux sociaux et l'ère des fake news. En 2020, Hommeries! présentait sa série de capsules web *Enlarge Your Pensée*, cinq courts épisodes parodiant les influenceur·euse·s web, les créateur·rice·s de contenu multimédia et la course à l'audimat youtubienne. Avec *Meet\_inc.*, présenté à Premier Acte en 2021 et au Zoofest en 2022, la compagnie faisait cette fois une incursion dans le milieu du travail alors que les bouffons Douchebag, Lacharrue et Wannabe se retrouvaient au sein d'une multinationale au commerce plutôt flou, prêchant de mauvaise foi cette religion qu'est la performance économique.

*Le vote stratégique* est la troisième production d'Hommeries! et elle porte la plus grande urgence de diffusion dans le contexte socio-politique actuel.

## REMERCIEMENTS

Hommeries! souhaite remercier Marc Gourdeau, Olivier De La Durantaye, François Gagnon, Dominique Fiset, Martin Parrot (Griendel), Hugo Lapointe (Barberie), Raphaël Perrault Daigle (Brasseur des Monts), Alexandre Chabot (SNO microbrasserie), La Bordée, Les Incomplètes, Étienne Grandmont, Émilie Vanasse, Laurence Croteau-Langevin, David Paradis, Antoine Gagnon, Mariann Bouchard, et toute l'équipe de Premier Acte.

## CRÉDITS

Texte :

NICOLA BOULANGER  
VALÉRIE BOUTIN,  
MELISSA BOUCHARD  
PAUL FRUTEAU DE LACLOS  
et GUILLAUME PELLETIER  
NICOLA BOULANGER

Mise en scène :

Assistance à la mise en scène  
et direction de production :

MELISSA BOUCHARD

Scénographie :

NATHALIE CÔTÉ

Éclairage :

JÉRÔME HUOT

Musique :

MATHIEU TURCOTTE

## INTERPRÉTATION



Valérie Boutin  
*LaCharue*



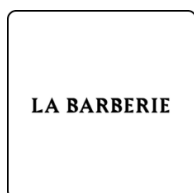
Paul Fruteau De Laclos  
*DoucheBag*



Guillaume Pelletier  
*Wannabe*

## SOUTIEN FINANCIER

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL



Le fond « François-Gagnon pour le théâtre québécois »

# MÉDIATION

**Le vendredi 18 avril, nous vous invitons à participer à une soirée débat-causerie!**

Après le spectacle se tiendra une discussion entre les créateur·trice·s et le public autour des thématiques abordées durant la pièce, avec la participation spéciale de monsieur Louis-Philippe Lampron, professeur titulaire à la Faculté de droit de l'Université Laval.

Il est co-directeur de l'axe 2 du Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité et la démocratie (CRIDAQ) et chercheur au sein de plusieurs groupes de recherche, dont le Centre for Free Expression (CFE) et l'Observatoire de la liberté d'expression.



# À VENIR À PREMIER ACTE

Du 6 au 25 mai prochain, La bouche \_ La machine présentera *Que les beaux jours sont courts*, un texte de Marie-Ève Lussier-Gariépy, dans une mise en scène d'Odile Gagné-Roy.

Isle-aux-Coudres. De l'aube au crépuscule, Marie guette la lumière. Éloi raconte encore et encore ses exploits en mer. Leur petit-fils, Benoît, s'acharne à peindre des toiles abstraites de son île.

Étudiante en littérature, Léa fait irruption parmi elle et eux. Elle vient sur l'île pour écrire, mais le fleuve, les conifères rabougris et le vent incessant la paralysent. D'autant plus que son amoureuse, partie en Islande pour un stage de géologie, ne donne aucun signe de vie.

Dans une langue poétique et incarnée, *Que les beaux jours sont courts* évoque l'importance et la difficulté d'appartenir à un lieu, à une culture, à un héritage.

# À L'AFFICHE À QUÉBEC

## LE TRIDENT

***La trajectoire des confettis***  
du 23 avril au 17 mai

## LA BORDÉE

***En attendant Godot***  
du 22 avril au 17 mai

## LES GROS BECS

***Héli, l'enfant cerf-volant***  
du 23 avril au 4 mai

# L'ÉQUIPE DE PREMIER ACTE

Direction générale et artistique :	Marc Gourdeau
Communications-développement :	Geneviève Boivin
Communications-relations de presse :	Mireille Daigneault
Administration et comptabilité :	Isabelle Dionne
Coordination technique :	Daniel Aubé
Adjoint technique :	Olivier De la Durantaye
Billetterie :	Danielle Tétreault

870, av. De Salaberry, Québec  
**premieracte.ca** - 418 694-9656

**LEPOINTDEVENTE.COM**  
BILLETTERIE INTÉGRÉE

